

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Утверждено
Протокол педагогического совета
№ 1 от « 29» сентября 2022 г.
Приказ №98-0_ от « 31 »августа2022г.
Директор школы-интерната
_____ Л.Р.Мартынова

Рабочая программа
по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
для 3 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО класса

4 часа в неделю; 136 часов в год

Составитель: Сайфутдинова Л.Ю., учитель начальных классов, высш. кв. категории

Согласовано:

Зам. директора по УР _____ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол № 1 от « 26» августа 2022 г.

Руководитель ШМО _____ Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск, 2022 г.

Пояснительная записка

- Рабочая программа составлена на основе: Закона РФ «Об образовании» N 273-ФЗ. Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012г;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом МО и науки РФ от 19.12.2014г., №1598
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (ПРАООП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2);
- концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г;
- примерной программы по литературному чтению авторов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.
- адаптированной образовательной программы ГБОУ «Альметьевская школа- интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- учебного плана «Альметьевской школы-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год;
- положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в Альметьевской школе-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты предмета

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

Метапредметные результаты предмета

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 5) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 16) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметные результаты предмета

- 1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 3) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

6) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

делить текст на части, *озаглавливать* части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно *пересказывать* текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка,

скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

наизусть не менее 15 стихотворений;

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

определять тему и главную мысль произведения;

воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;

подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;

отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;

раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;

делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;

сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы; ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки). овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельного чтения книг;
высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
делить текст на части, озаглавливать части;
выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
подробно и выборочно пересказывать текст;
составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
размышлять о характере и поступках героя;
относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4.Содержание программы

Литературное чтение.	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете	3ч
Устное народное творчество	6ч
Поэтическая тетрадь №1	4ч.
Великие русские писатели	21ч
Поэтическая тетрадь 2	7ч
Литературные сказки	9ч
Были-небылицы	10ч
Поэтическая тетрадь 1	6ч
Люби живое	21ч
Поэтическая тетрадь 2	8ч
Собирай по ягодке - наберешь кузовок	24ч
По страницам детских журналов	7ч
Зарубежная литература.	12ч
Итого	136ч

Тематическое планирование по литературному чтению

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	дом.задание словарь	Дата	
				План	Факт
1	Введение. Рукописные книги Древней Руси	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».	Стр.5 ответить на вопросы	1,09	
2	Первопечатник Иван Федоров	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.	стр.6-7	2.09	
3	Русские народные песни Докучные сказки. Народные промыслы.	Готовить выступление на заданную тему.	стр.8-9	6.09	
4	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	стр.10-14стр. прочитать	7.09	
5	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части	стр.15-23 читать	8.09	
6	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке	стр.15-23 пересказ	9.09	
7	«Сивка- бурка» Русская народная сказка	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	стр.25-32	13.09	
8	Обобщение по разделу «Устное народное творчество» Наши проекты. Сказки волшебные и литературные	Находить слова, которые помогают представить героя. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	стр.39 задание 18	14.09	
9	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	Находить слова, которые помогают представить героя. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий,	стр.44 читать выразительно	15.09	

		составлять план.			
10	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»«Зреет рожь...».	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	стр.45	16.09	
11	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» «Встреча зимы».	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	стр.46-47	20.09	
12	И. Суриков «Детство». «Зима» Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1».	Определять различные средства выразительности	стр.48-49 учить	21.09	
13	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует...»,	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове(ритмом),находить рифмующие слова	стр.52-53	22.09	
14	Стихи А. Пушкина «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало...»,«В тот год осенняя погода...»,«Опрятней модного паркета...»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	стр.64-65	23.09	
15	А. Пушкин «Зимнее утро».	Называть отличительные особенности стихотворного текста	стр.66-67 учить	27.09	
16	Стихи А. Пушкина «Зимний вечер».	Различать лирические и прозаическое произведения. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения	стр.68-69 выразительно читать	28.09	
17	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Главная мысль произведения. Характеристика героев.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	стр.70-77	29.09	
18	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Звукозапись как средство создания образа		стр. 78 -84	30.09	
19	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Язык народной и литературной сказки.		стр.85-91	4.10	

20	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Иллюстрации И.Я.Билибина к сказке А.С.Пушкина	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.	стр.92-101	5.10	
21	Жизнь и творчество И.А.Крылова	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	стр.106 читать	6.10	
22	И.А. Крылов, басня «Мартышка и очки». Характеристика героев басни.	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	стр.108- 109 учить	7.10	
23	И.А. Крылов, басня «Ворона и лисица». Мораль, характеристика героев	Сравнивать название произведения и его содержание	стр.110-111 учить	11.10	
24	Знакомство с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	стр.114	12.10	
25	Стихи М. Лермонтова «Горные вершины» , «На севере диком...»	Представлять героев басни.	стр.115 учить	13.10	
26	Стихи М. Лермонтова «Утес», «Осень».Сравнение произведений	Характеризовать героев басни на основе их поступков.		14.10	
27	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.	стр.120-121 чит.,ответить на вопросы	18.10	
28	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря». Сравнение двух типов текста – рассуждения и описания	Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	стр.122-123 чит., отв. на вопросы	19.10	
29	Л. Толстой «Акула» Тема и главная мысль. Составление плана	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.			
30	Л. Толстой «Прыжок».	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	стр.124-126 отв на вопросы	20.10	
31	Л. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов Л. Н. Толстого	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому	стр.127-129 читать	21.10	
		Сравнивать название произведения и его содержание	стр.127-129 пересказ	25.10	

32	Л. Толстой «Лев и собачка» Тема и главная мысль.	Определять особенности произведений. Представлять героев.		26.10	
33	Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели».	Характеризовать героев на основе их поступков		27.10	
34			стр.132 задание 12	28.10	
35	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3» Выставка книг.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.		8.11	
36	Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...» Средства художественной выразительности	Создавать словесные картины по тексту стихотворения.		9.11	
37	Н. Некрасов «Славная осень!» Средства художественной выразительности	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.		10.11	
38	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Авторское отношение к герою.	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.		11.11	
39	К. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	кутерьма	15.11	
40	Стихи Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».			16.11	
41	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».		задал	17.11	
42	Вводный урок по разделу «Литературные сказки». Выставка книг	Давать характеристику героев литературной сказки.		18.11	
43	Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам» ,	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.		22.11	
44	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	стрекач	23.11	
45	Сравнение сказок Д. Мамина-Сибиряка. Характеристика героев	Составлять разные виды планов, воссоздавать		24.11	

46	В. Гаршин «Лягушка – путешественница» Нравственный смысл сказки	текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	захватило дух	25.11	
47	В. Гаршин «Лягушка – путешественница» Характеристика героев	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.		29.11	
48	В. Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение русской народной и литературной сказок	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	исстари	30.11	
49	В. Одоевский «Мороз Иванович» Герои сказки. Выборочный пересказ	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.		1.12	
50	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Определять авторское отношение к изображаемому	платки	2.12	
51	Вводный урок по разделу «Были, небылицы»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.		6.12	
52	М. Горький «Случай с Евсейкой» Приемы сравнения	Давать характеристику героев литературной сказки.	горнице	7.12	
53	М. Горький «Случай с Евсейкой» Творческий пересказ	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.		8.12	
54	К. Паустовский «Растрёпанный воробей» Определение жанра произведения	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	почивать	9.12	
55	К. Паустовский «Растрёпанный воробей» Характеристика героев	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.		13.12	
56	К. Паустовский «Растрёпанный воробей» Выборочный пересказ	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	сварливая	14.12	
57	А. Куприн «Слон» Основные события произведения	Находить средства художественной		15.12	

58	А. Куприн «Слон» Составление плана	выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Читать сказку выразительно по ролям	торба	16.12	
59	А. Куприн «Слон» Пересказ			20.12	
60	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы».		вершок	21.12	
61	Вводный урок «Поэтическая тетрадь №1»			22.12	
62	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон».	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.		23.12	
63	Стихи А. Блока «Ветхая избушка», «Сны».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	вьюшка	27.12	
64	С. Черный «Воробей», А.А.Блок «Ворона». Сравнение стихов	Находить в произведениях средства		10.01	
65	С. Есенин «Черёмуха».	художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.	лампадка	11.01	
66	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 3».	Заучивать стихи		12.01	
67	Вводный урок раздела Люби живое»	Прогнозировать содержание раздела.	пряная	13.01	
6	М. Пришвин «Моя Родина».	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.		17.01	
68	Моя Родина. Сочинение по аналогии с художественным текстом	Читать и воспринимать на слух произведения.		18.01	
70	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра	Определять жанр произведения.	вкрадчиво	19.01	
71	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	Понимать нравственный смысл рассказов.		20.01	

	Рассказ о герое	Определять основную мысль рассказа.			
72	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ	Составлять план произведения.	хатка	24.01	
73	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Герои рассказа	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.		25.01	
74	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Пересказ	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.	плёсо	26.01	
75	В. Бианки «Мышонок Пик» Знакомство с произведением.	Заучивать стихи		27.01	
76	В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана		опрометью	31.01	
77	В. Бианки «Мышонок Пик» Главные герои рассказа			1.02	
78	Б. Житков «Про обезьянку»	Составлять план для краткого и полного пересказов.		2.02	
79	Б. Житков «Про обезьянку» Краткий пересказ	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	десятина	3.02	
80	В. Астафьев «Капалуха». Ознакомление.	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.		7.02	
81	В. Астафьев «Капалуха». Анализ.		казенный	8.02	
82	В. Драгунский «Он живой и светится».Ознакомление.			9.02	
83	В. Драгунский «Он живой и светится».Составление плана.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	валежник	10.02	
84	В. Драгунский «Он живой и светится».Анализ.			14.02	
85	Обобщение по разделу «Люби живое».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	штукатурное	15.02	
86	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Участвовать в конкурсе стихов со своим		16.02	

87	Стихи С. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной	любимым стихотворением.	малярное	17.02	
88	Стихи А. Барто «Разлука».	Определять настроение поэта и лирического героя.		21.02	
89	Стихи А. Барто «В театре».			22.02	
90	С. Михалков «Если».	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	шкатукла	28.02	
91	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».			1.03	
92	Наши проекты (О времени года. Праздник поэзии. О природе. О детях).	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		2.03	
93	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	шкафчик	3.03	
94	Вводный урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»			7.03	
95	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.	отделка	8.03	
96	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».			9.03	
97	А. Платонов «Цветок на земле». Ознакомление.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	осерчал	10.03	
98	А. Платонов «Цветок на земле». Составление плана.			14.03	
99	А. Платонов «Цветок на земле». Анализ.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.		15.03	
100	А. Платонов «Ещё мама». Ознакомление.		ступай	16.03	
101	А. Платонов «Ещё мама». Составление плана			17.03	

102	А. Платонов «Ещё мама». Анализ.	соответствующие теме.		21.03	
103	М. Зощенко «Золотые слова». Ознакомление.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	самовар	22.03	
104	М. Зощенко «Золотые слова». Составление плана.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.		23.03	
105	М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.		абсурд	4.04	
106	М. Зощенко «Великие путешественники». Ознакомление.			5.04	
107	М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана.		космографию	6.04	
108	М. Зощенко «Великие путешественники». Анализ			7.04	
109	Н.Н. Носов «Федина задача». Ознакомление.		титularный советник	11.04	
110	Н.Н. Носов «Федина задача». Составление плана.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	полудённом	12.04	
111	Н.Н. Носов «Федина задача». Анализ	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.		13.04	
112	Н.Н. Носов «Федина задача». Анализ.			14.04	
113	Н.Н. Носов «Телефон». Ознакомление.			18.04	
114	Н.Н. Носов «Телефон». Анализ.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.		19.04	
115	Работа с книгой. Сборники произведений Н.Н.Носова			20.04	
116	Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»			21.04	
117	Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов»		перила	25.04	
118	Журналы для детей. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.		26.04	
119	Ю. Ермолаев «Проговорился»,	Находить интересные и нужные статьи в журнале.	жёрдочка	27.04	
120	«Воспитатели».			28.04	

121	Г. Остер «Вредные советы»	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.		2.05	
122	Г. Остер «Как получаются легенды».			3.05	
123	Р. Сеф «Весёлые стихи».			4.5	
124	Обобщение изученного по теме «По страницам детских журналов».		легенда	5.05	
125	Вводный урок по разделу «Зарубежная литература»	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.		9.05	
126	Зарубежная литература. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Ознакомление.	Давать характеристику героев произведения.		10.05	
127	Зарубежная литература. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Составление плана	Придумывать окончание сказок.	скитался	11.05	
128	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Сравнение героев, их поступков.	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.		12.05	
129	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Анализ.		орава	16.05	
130	Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.Х. Андерсене	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана Пересказывать выборочно произведение.		17.05	
131	Г. Андерсен «Гадкий утёнок». Ознакомление.			18.05	
132	Г. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана.		несуразный	19.05	
133	Г. Андерсен «Гадкий утёнок». Анализ.			23.05	
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	Сравнивать сказки разных народов		24.05	
135	Обобщение и закрепление изученного	Определять нравственный смысл сказки.		25.05	

	материала				
136	Обобщение и закрепление изученного материала . Закрепление.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		26.05	

Нормы оценок по литературному чтению.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;
 - во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
 - в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;
- использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы техники чтения (слов/мин.)

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	-	30
2	30	40	50
3	50	60	75
4	75	80	90-100

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

3-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе - 1/3 страницы, в 3-м классе - 1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

[illegible]